



# ALBERTO ARAÚJO

## CONTACTO

Telemóvel  
913067377

Email:  
[albertojorgearaujo@gmail.com](mailto:albertojorgearaujo@gmail.com)

Alberto Jorge Lopes Araújo  
Rua Nossa Senhora de Fátima nº 113  
4810-483 Guimarães

Alberto Araújo (Portugal, 1996) iniciou os seus estudos musicais no Conservatório de Guimarães em Piano e Formação Musical. Em 2016 licenciou-se se Direção Coral e Formação Musical na Escola Superior de Música de Lisboa. Em 2015 estudou no Kodály Institute of the Liszt Academy of Music, em Kecskemét, Hungria, ao abrigo do programa Erasmus, regressando em 2017 para fazer o diploma em Advanced Choral Conducting com o professor Péter Erdei.

Leccionou em 2018 Coro, Formação Musical e Iniciação Musical na Academia Musical dos Amigos das Crianças. Durante o ano de 2019 assumiu o cargo de Music Assistant na St. Julian's School. Entre 2019 e 2022 leccionou Formação Musical e Iniciação Musical na Academia de Música do Colégio de S. Tomás

Como maestro, foi diretor de coro dos Pequenos Cantores de S. Tomás de Aquino no ano de 2018 e colaborou com o Eborae Música, Coro Regina Coeli, Coral Vozes do Estoril e o Grupo Coral de Queluz. Dirigiu e esteve envolvido na fundação dos "Semínimos", coro infantil sediado em Mafra.

Foi membro do World Youth Choir e do Tenso European Chamber Choir em 2017. Cantou também com o Coro Sacro de Lisboa, Coro Ricercare, Nova Era Vocal Ensemble, Jazz Cantat e o Új Liszt Ferenc Kamarákórus (Hungria), assim como variados ensembles em Guimarães, Braga, Lisboa e Kecskemét. Mais recentemente foi membro do EuroChoir em 2021 e 2022, da Academia Coral de Lübeck (2022, Alemanha) e do Revoice Internacional Vocal Ensemble.

Teve a oportunidade de trabalhar com vários diretores corais (Josep Vila i Casañas, Bernie Sherlock, Yuval Weinberg, Marco Amherd, Daniel Reuss, Paulo Lourenço, Vasco Azevedo, Pedro Teixeira, Zoltán Pad, László Norbert Nemes, Árpád Tóth, Ken Wakia, Simon Carrington, Elisenda Carrasco, entre outros) com diferentes estilos e filosofias que o fez tão interessado em dinâmicas de ensaio e performativas no contexto coral.

Frequenta atualmente o Mestrado em Formação Musical na Escola Superior de Música de Lisboa. Lecciona Formação Musical e Iniciação Musical na Escola de Música do Conservatório Nacional e na Academia Vocal Lisboa Cantat. Lecciona também Jardim Musical e Coro na Academia de Música dos Amigos das Crianças. É um dos formadores do projecto "Música nas Escolas" organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian (2018 e 2019) e é artista/animador do Programa Mus-e, orientado pela Associação Yehudi Menuhin Portugal.

É director do Lisbon Community Choir e maestro adjunto dos Coros da Associação Musical Lisboa Cantat (Coro sinfónico, coro de câmara e coro infantil). É maestro do Ensemble Juvenil de Setúbal desde 2023. Faz parte também da equipa de directores corais envolvidos na preparação do coro das Jornadas Mundiais da Juventude 2023.